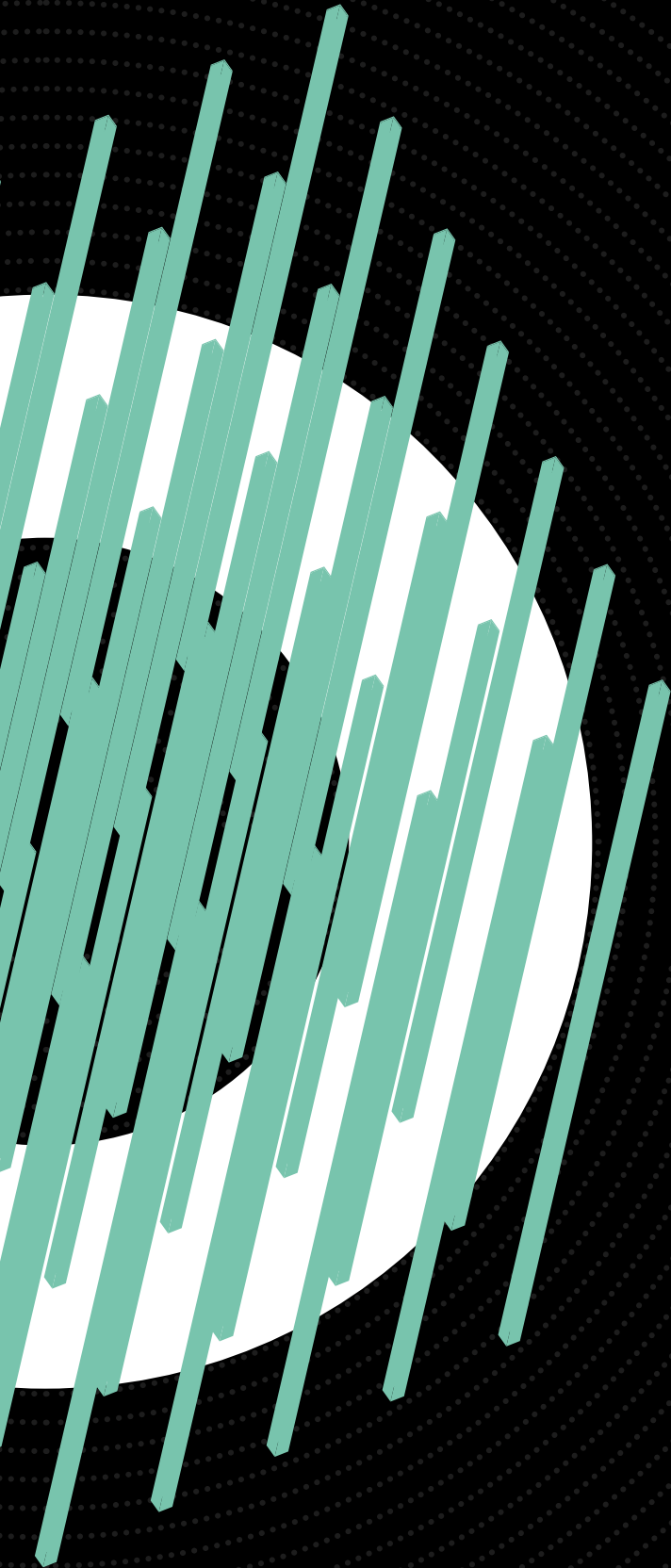
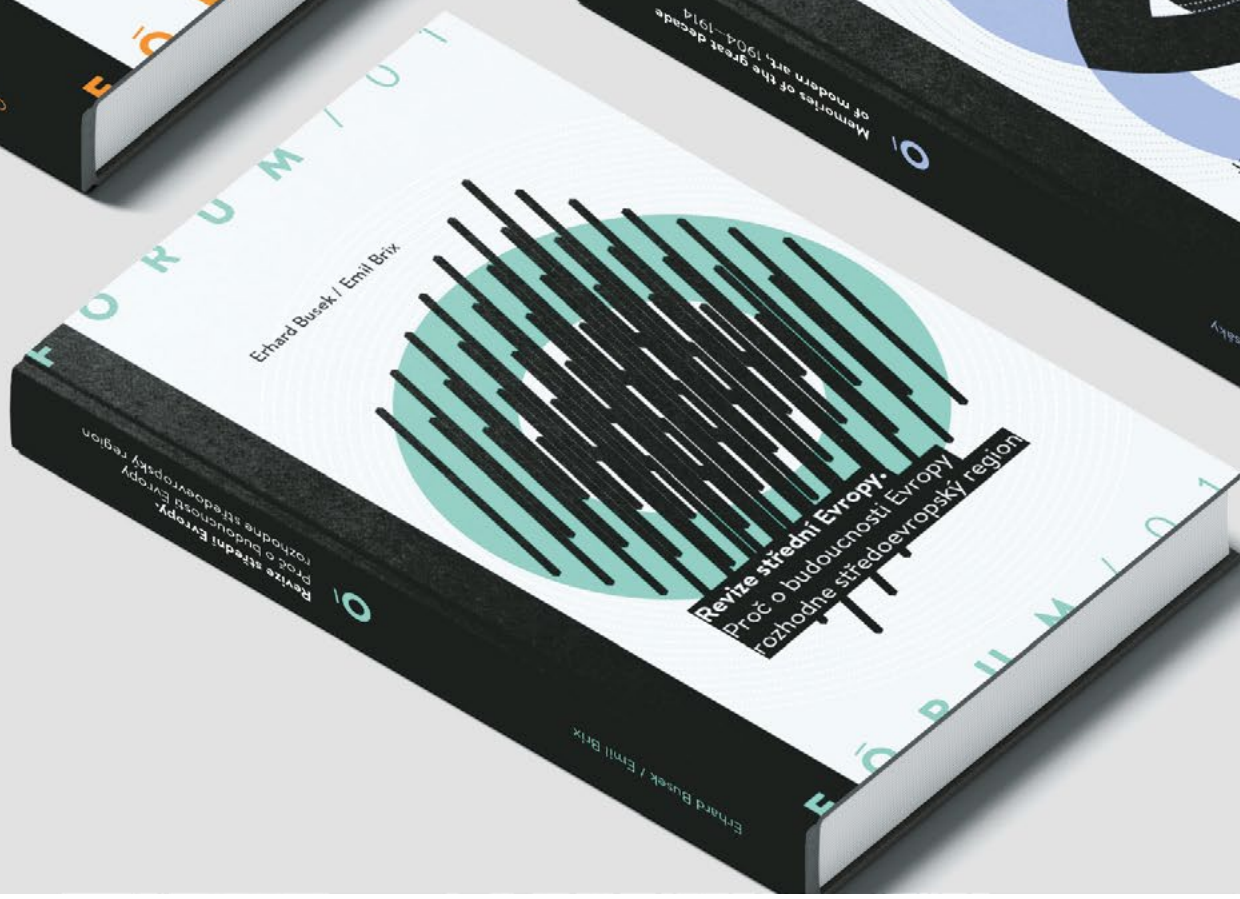




muo
muzeum
umění
olomouc



Edice Fórum





Edice Fórum

- spolupráce Muzea umění Olomouc a Vydavatelství Univerzity Palackého
- knižní řada jako rozšíření projektu Středoevropského fóra Olomouc (SEFO)
- SEFO zkoumá a prezentuje různorodé oblasti výtvarné kultury v širším regionu střední Evropy od konce 19. století do současnosti
- edice se věnuje souvisejícím oblastem (sociologie, historie, politologie, religionistika aj).
- nově vydávané publikace o střední Evropě napříč žánry – překlady do češtiny
- přizvaní odborníci Jacek Purchla, Maciej Ruczaj, Erhard Busek, Josef Jařab či Steven Mansbach, Zuzana Bartošová, Eva Forgács a další

Zapojené subjekty

SEFO – Středoevropské fórum Olomouc hledá souvislosti, ale také odlišnosti a specifika v různorodých oblastech výtvarné kultury v širším regionu střední Evropy od konce 19. po 21. století. Výsledky představuje veřejnosti na výstavách a v publikacích, formou výukových programů nebo prezentací současného živého umění.

Vydavatelství UP patří mezi tři největší univerzitní vydavatelství v ČR a díky své dlouholeté tradici vydávání odborných publikací a zkušenému vydavatelskému týmu je partnerem Fóra v oblasti publikační činnosti.

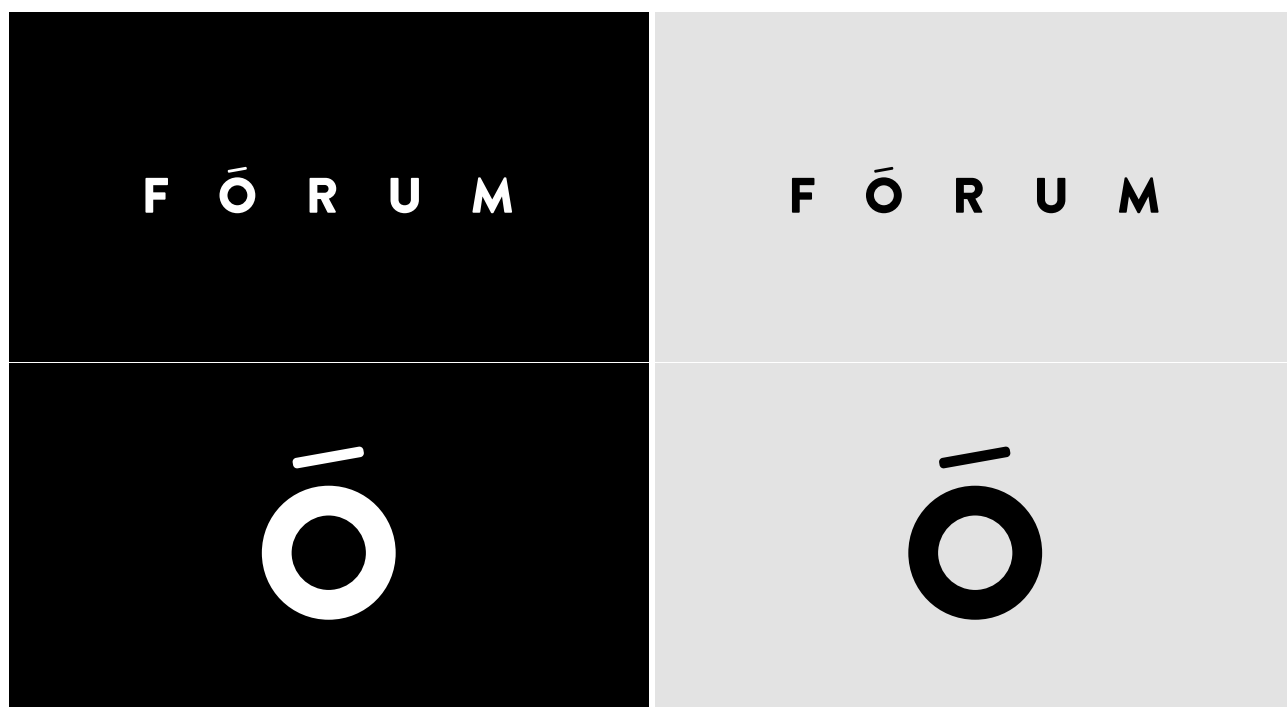
Muzeum umění Olomouc je profesionální muzejní instituce, třetí největší svého druhu v českých zemích. Specializuje se na oblast umění střední Evropy.

Cíl projektu

Kritická reflexe střední Evropy, zprostředkování relevantních publikací českým čtenářům, obohacení diskuse o širší kontext.

Návrh vizuální podoby

- logotyp FÓRUM jako spojující prvek
- litera „Ó“ jako dokonalý kruh, symbol svobodného fóra, diskusního kruhu, kruhu evropských států, kulatého stolu či jako symbol středu

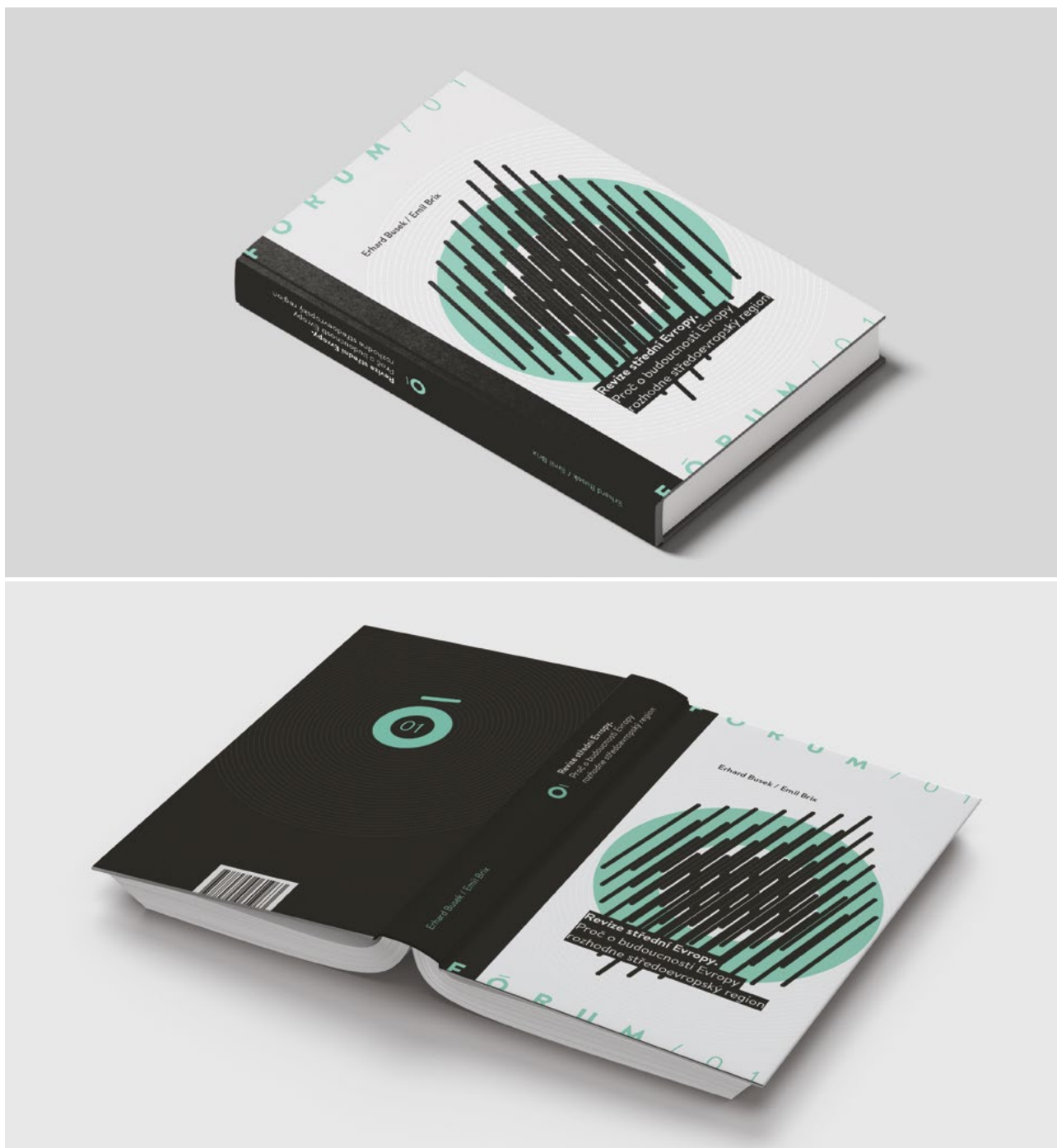


První titul

Revize střední Evropy. Proč o budoucnosti Evropy rozhodne středoevropský region. Kniha vídeňských autorů Erharda Buseka a Emila Brixeho sleduje obě roviny existence regionu, tu vnitřní, i vnější, spojenou s globálním politickým vývojem.

V orig. *Mittleuropa Revisited. Warum Europas Zukunft in Mitteleuropa entschieden wird*). 1. vydání, Kremayr & Scheriau 2019, Vídeň.

Vydání plánováno na podzim 2021.



Prolog

Střední Evropa! Někdy se tomu divíme i my, ačkoliv jsme sami před třiceti lety v časech společensko-politicky radikálně rozdělené Evropy napsali knihu s titulem „Projekt střední Evropa“, že bychom o takovém tématu měli vůbec přemýšlet i dnes. Koneckonců už je to dávno, co se podařilo strhnout železnou oponu i Berlínskou zeď. Všechny státy, které ležely bezprostředně na této dělící linii probíhající napříč Evropou, jsou už dlouho společně členy Evropské unie. Přesto jsme však zatím nezvládli využít veškerý jejich společný potenciál spočívající v kreativité a historických zkušenostech mezi východem a západem. V dnešní době máme k dispozici dva velké příběhy o střední Evropě. V jednom z nich je střední Evropa největším historickým úspěchem posledních desetiletí, neboť se jí podařilo mírovou cestou zvládnout celkovou přeměnu k demokracii a tržnímu hospodářství a také se začlenit mezi západní hospodářské a bezpečnostní složky. V druhém příběhu pak střední Evropa figuruje coby roztržštěný a částečně marginalizovaný region, z něž nepřicházejí žádné návrhy týkající se budoucnosti Evropy, který se v době migrační krize chová nesolidárně a v němž je politická stabilita dosažitelná jen za cenu silné nacionálně-populistické politiky.

Tohle ale ve střední Evropě dávno není nic nového. Podunajská monarchie se coby jistý druh politického řešení pro střední Evropu rozpadla kvůli nacionalismu 19. století, bylo to ovšem také její vlastní vinou. Nebyla totiž schopná vyrovnat se s vlastními problémy a ke vši hrůze se snažila této situaci vyhnout vyvoláním první světové války, čímž ale celý stav ještě zhoršila. „Ústřední mocnosti“ měly sice své koncepce – jmenujme třeba koncept střední Evropy z pera Německé říše, ty všechny však jedna po druhé až do vypuknutí druhé světové války vyvolávaly jen rozpad a ničení, které jsme dodnes nestrávili. Dál náš příběh dobře známe: železná opona, rozdělení západu a východu, studená válka, bolestné události v Budapešti roku 1956, v Praze pak v roce 1968 a v Polsku v 80. letech. Tyto události snad byly jediným poučením pro budoucnost, ačkoliv si samozřejmě můžeme klást otázku, zda je i v dnešní době ještě skutečně správně chápeme.

Důsledky rozdělení kontinentu, které si vynutil Sovětský svaz po skončení druhé světové války, jsou doposud citelné. Zdá se, že Evropa potřebuje nové úvahy o střední Evropě, aby zase přišla k sobě, a k rozumu. Kdo však napíše takovou větu, musí ji i vysvětlit – a to právě jde v této knize. Tedy o perspektivy politického, společenského a hospodářského soužití uprostřed Evropy v době, kdy Evropu samotnou opět čeká velká zkouška.

F O R

Ö R M

F U M

Ö R M

F Ö R U

F Ö M

F R U M

M

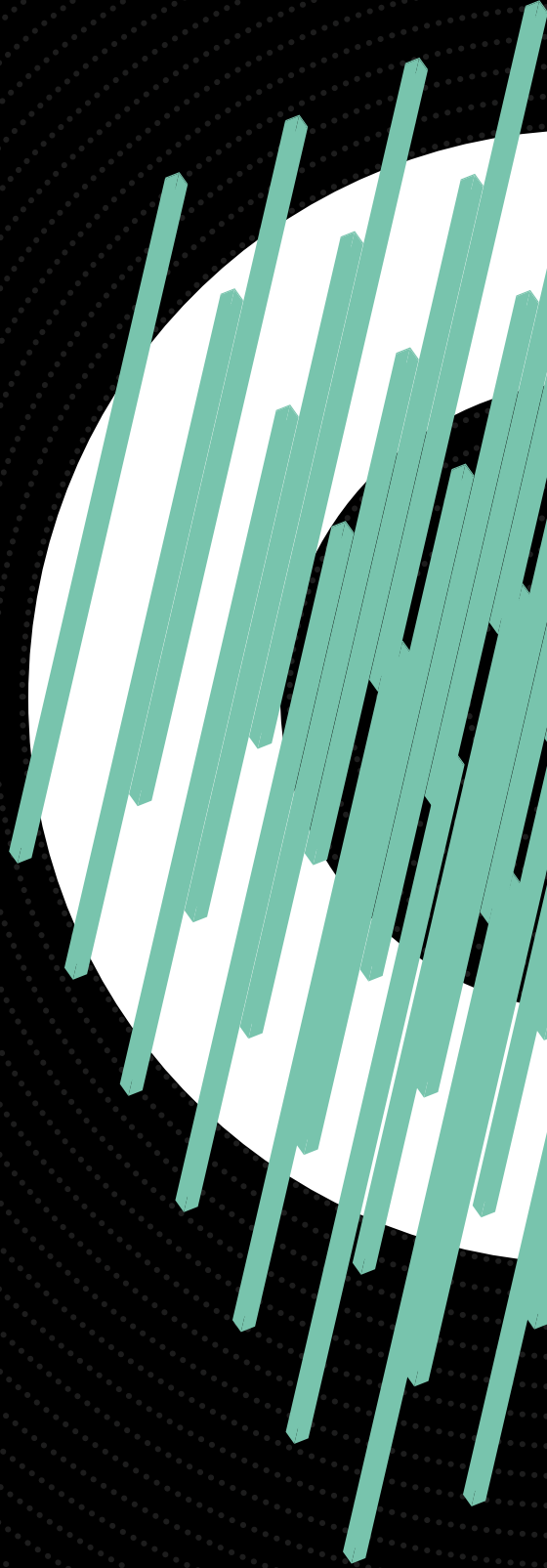
F Ö R

Ö R M

F U M

Ö R M

Ö U



VERZE 1

Olomouc | únor 2021