

# Statut ediční řady RÁDIO A TELEVIZE

vydávané ve spolupráci FF UP a Vydavatelství Univerzity Palackého

## Preambule

Ediční řada Rádio a televize vznikla se záměrem zprostředkovat zainteresovaným čtenářům relevantní odborné texty s tematikou médií – od těch tradičních, jako jsou televize a rozhlas, až po ta nová, jejichž vznik úzce souvisí s internetovým prostředím. Má se jednat o texty nové, dosud nepublikované, popřípadě o překlady zásadních publikací, které významným způsobem obohatí fond odborné literatury z oblasti mediálních studií. Důležitým cílem edice je rovněž šířit povědomí o oboru Rozhlasová a mediální studia na FF UP a oslovit tak vedle odborné veřejnosti i potenciální studenty.

## Článek 1

### Základní charakteristika edice

1. Ediční řada *Rádio a televize* je určena k publikování odborných textů orientovaných na výzkum televize a rozhlasu a příbuzných médií, jako jsou podcasty, internetové platformy distribuující audiovizuální obsah a obecně nové a nově vznikající mediální platformy.
2. Preferovanou formou jsou vědecké monografie včetně kolektivních, akceptovány však mohou být i jiné texty, jako jsou soubory esejů, odborná kritika apod.
3. V rámci edice budou publikovány výhradně texty, které dosud nebyly publikovány v tuzemsku či zahraničí nebo nejsou v recenzním řízení v jiném tuzemském či zahraničním vydavatelství, s výjimkou překladů.
4. Cílovou skupinou publikací jsou akademičtí pracovníci a studenti z oborů audiovizuálních, rozhlasových a dalších uměnovědných studií, popřípadě zainteresovaná veřejnost.

## Článek 2

### Ediční rada

1. Ediční radu tvoří tři členové: ředitel VUP, pracovník Katedry divadelních a filmových studií FF UP a jeden externí člen, jímž je uznávaný odborník z relevantního oboru.
2. Předsedou ediční rady je ředitel VUP.
3. Ediční radu jmenuje děkan FF UP na návrh ředitele VUP.
4. Ediční rada se schází 2× ročně, v případě potřeby na dálku (on-line).

## Článek 3

### Struktura a podoba publikací

1. Publikace zařazená do ediční řady by měla mít standardní strukturu odborného textu: obsah, úvod práce, vymezení metodologie či výzkumných otázek, analytická část, shrnutí, rejstřík, seznam použitých pramenů a literatury a resumé v anglickém jazyce, popř. přílohy.
2. Pro odkazování na literaturu a další zdroje se preferuje harvardský styl (norma ČSN ISO 690:2011).
3. Rozsah rukopisu není limitován dolní ani horní hranicí.
4. Akceptovány jsou texty v českém, slovenském či anglickém jazyce.
5. Text a doprovodné materiály (obrázky, tabulky, grafy) je třeba předložit ve formátu, který je v souladu s pokyny VUP pro přípravu rukopisů.

6. Všechny publikace v rámci ediční řady mají standardizovaný formát a jednotnou grafickou úpravu, která vychází z podoby prvních dvou nečíslovaných svazků edice.
7. Každý titul vychází vždy v tištěné i elektronické podobě.

#### Článek 4

##### Výběr publikací a oponentní řízení

1. Návrh na zařazení titulu do edice se předkládá v podobě návrhového listu (viz příloha 1) ediční radě. Návrhový list s podpisem hlavního autora/editora (vytištěný poštou nebo sken e-mailem) zašle autorský kolektiv na adresu Vydavatelství Univerzity Palackého.
2. Ediční rada návrh posoudí a do jednoho měsíce autora či autorský kolektiv vyrozumí, zda bude publikace zařazena do edice a předána k odbornému posouzení.
3. Vydání všech publikací je podmíněno odborným posouzením osobami mimo ediční radu. Vědecké publikace mohou být vydány pouze po úspěšném absolvování oboustranně anonymního oponentního řízení.
4. Za administraci posouzení a oponentního řízení odpovídá příslušný odpovědný redaktor VUP.

#### Článek 5

##### Financování vydání monografie ve VUP

1. VUP ve spolupráci s FF UP usilují o vydání alespoň jednoho titulu v rámci edice ročně.
2. Primárním zdrojem financování publikací jsou grantové prostředky řešitelského týmu. V těchto případech je spolu s návrhovým listem zapotřebí doložit zdroj financování publikace (souhlas hlavního řešitele projektu).
3. U publikací s negativním oponentním posouzením jsou odměny oponentům hrazeny z rozpočtu VUP.

#### Článek 6

##### Závěrečná ustanovení

1. Statut edice Rádio a televize projednali a schválili členové ediční rady na schůzi dne 6. ledna 2020.
2. Statut ediční řady Rádio a televize nabývá platnosti a účinnosti dnem schválení.



Ing. Aleš Prstek  
na základě pověření

.....  
doc. MgA. Jan Motal, Ph.D.

.....  
Mgr. et Mgr. Jana  
Jedličková., Ph.D.

## DODATEK

### První tituly

- Z. Řezníčková: *Pátrání po neviditelném vrahovi. Podoby české rozhlasové detektivky* a J. Jedličková, I. Jansová: *Ženské hrdinky a jejich zobrazování v českých televizních krimiseriálech* – první dva nečíslované tituly edice
- první číslovaný svazek edice – T. Bojda: *Herec a režisér v rozhlase. Kapitoly z tvorby Jiřího Horčíčky a Josefa Melče*

### Organizační struktura

Členové ediční rady k datu schválení statutu edice:

- Ing. Aleš Prstek, VUP
- doc. MgA. Jan Motal, Ph.D., Katedra mediálních studií a žurnalistiky FSS MU
- Mgr. et Mgr. Jana Jedličková., Ph.D., Katedra divadelních a filmových studií FF UP